Gott hat den Herrn auferwecket

Wq 244

Incorporating music by Johann Sebastian Bach

Tromba I–III
Timpani
Flauto I, II
Oboe I, II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Violoncello, Violone, Organo)

© 2015 The Packard Humanities Institute

© 2015 The Packard Humanities Institute

Gott hat den Herrn auferwecket

Wq 244

1. Chor

Allegro di molto

Tromba I in C

Tromba II in C

Tromba III in C

Timpani in C

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

6

© 2015 The Packard Humanities Institute

6

© 2015 The Packard Humanities Institute

11

7 6 6 5 6 6 5 6 5

© 2015 The Packard Humanities Institute

16

© 2015 The Packard Humanities Institute

21

© 2015 The Packard Humanities Institute

26

© 2015 The Packard Humanities Institute

31

Gott, Gott, Gott hat den

Gott, Gott, Gott hat den

Gott, Gott, Gott hat den

Gott, Gott, Gott hat den

© 2015 The Packard Humanities Institute

36

Herrn auf - er - we - - - - - - - - - - - - - - - -

Herrn auf - er - we - - - - - - - - - - - - - - - -

Herrn auf - er - we - - - - - - - - - - - - - - - -

Herrn auf - er - we - - - - - - - - - - - - - - - -

© 2015 The Packard Humanities Institute

41

- - - - - - - cket, den Herrn auf - er - we - cket.

- - - - - - - cket, den Herrn auf - er - we - cket.

- - - - - - - cket, den Herrn auf - er - we - cket.

- - - - - - - cket, den Herrn auf - er - we - cket.

© 2015 The Packard Humanities Institute

46

Gott, Gott hat den Herrn auf - er - we - cket, den

Gott, Gott hat den Herrn auf - er - we - cket, den

Gott, Gott hat den Herrn auf - er - we - cket, den

Gott, Gott hat den Herrn auf - er - we - cket, den

© 2015 The Packard Humanities Institute

51

Herrn, den Herrn, Gott hat den Herrn auf - er - we - - -

Herrn, den Herrn, Gott hat den Herrn auf - er - we - - -

Herrn, den Herrn, Gott hat den Herrn auf - er - we - - -

Herrn, den Herrn, Gott hat den Herrn auf - er - we - - -

© 2015 The Packard Humanities Institute

56

© 2015 The Packard Humanities Institute

61

tr tr tr tr tr tr

- cket, den Herrn, den Herrn auf - er - we - cket

- cket, den Herrn, den Herrn auf - er - we - cket

- cket, den Herrn, den Herrn auf - er - we - cket

- cket, den Herrn, den Herrn auf - er - we - cket

© 2015 The Packard Humanities Institute

66

© 2015 The Packard Humanities Institute

71

und wird uns auch auf - er -

und wird uns auch auf - er - we - - - - - -

und wird uns

und wird uns auch auf - er - we - cken durch sei - - - - - ne

© 2015 The Packard Humanities Institute

77

we - - - - cken durch sei - - - - - - - - - - -

- cken durch sei - - - - - - - - - - - - - - -

auch auf - er - we - - - - - - - - - - - - - - cken durch

Kraft, durch sei - ne Kraft, und wird uns auch_ auf - er - we - cken, und wird uns auch auf - er - we - cken durch sei - ne

© 2015 The Packard Humanities Institute

83

- ne Kraft. Gott, Gott wird auch uns auf - er -

- ne Kraft. Gott, Gott wird auch uns auf - er -

sei - ne Kraft. Gott, Gott wird auch uns auf - er -

Kraft, durch sei-ne Kraft. Gott, Gott wird auch uns auf - er -

© 2015 The Packard Humanities Institute

88

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft wird

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft wird uns

© 2015 The Packard Humanities Institute

93

___ wird uns Gott auf - er - we - cken, auch uns, auch

wird uns Gott auf - er - we - - cken, auch uns, auch

Gott___ uns, auf - er - we - - cken, auch uns, auch

Gott auf - er - we - - cken, auch uns, auch

© 2015 The Packard Humanities Institute

98

uns wird Gott auf - er - we - cken, durch sei - ne Kraft

uns wird Gott auf - er - we - cken, durch sei - ne Kraft

uns wird Gott auf - er - we - cken, durch sei - ne Kraft

uns wird Gott auf - er - we - cken, durch sei - ne Kraft

© 2015 The Packard Humanities Institute

103

tr

tr

tr

wird Gott auf - er - we - cken, auch uns, auch uns wird Gott auf - er -

wird Gott auf - er - we - cken, auch uns, auch uns wird Gott auf - er -

wird Gott auf - er - we - cken, auch uns, auch uns wird Gott auf - er -

wird Gott auf - er - we - cken, auch uns, auch uns wird Gott auf - er -

© 2015 The Packard Humanities Institute

108

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft.

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft.

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft.

we - cken durch sei - ne Kraft, durch sei - ne Kraft.

© 2015 The Packard Humanities Institute

113

© 2015 The Packard Humanities Institute

2. Accompagnement

Violino I
Violino II
Viola
Basso*
So wird mein Hei - land nun er - höht, des Va - ters fe - stes Wort be - steht. Der
Continuo

4

Heil' - - - - ge soll nicht die Ver - we - sung se - hen. Er sieht sie nicht. Die
f

7

Bos - heit, die Bos - heit tö - tet ihn. Die All-macht spricht, und er muss sieg - reich auf - er - ste - hen.

*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

10 **Andante**

p mf f p f

p mf f p f

p mf f p f

Er - stand - ner Men - schen-sohn,

ten. p mf f p f

13

p f

p f

p f

nun blei - bet dir das Lob der gan - zen Schöp-fung ei - gen.

p f

16

p

p

p

Dich preist, dich be - tet al - les an.

p

© 2015 The Packard Humanities Institute

19

Die En - gel, die sich dir an - be - tend beu - gen und de - ren An - ge-sicht vor

22

dei - nes Va - ters Thron sich de - muts-voll, de - muts-voll ver - hüllt, wenn sie das Lob der Gott - heit

25

allegro

f

f

f

sin - gen, die las - sen jetzt dies Lied durch al - le Him-mel drin - gen. Der Men-schen Hei - land

© 2015 The Packard Humanities Institute

28

lebt, der Hei - land lebt, der Men-schen Hei - land lebt!

31

andante

Lob - sin-gend kom-men sie auf Er - den, um Bo-ten des Tri-umphs zu wer - den, durch

34

andante

den die fin - stre Macht des To - des fällt. Froh - lo - ckend

© 2015 The Packard Humanities Institute

37

allegro

f

f

f

sa - gen sie der nun er - lö - sten Welt: Dein Hei - land lebt,

4+

6 6

f

40

p

f

p

f

p

f

dein Hei - land lebt, dein Hei - land lebt! Er - lö - ste Welt, ver -

6 5 7 8 4 2
4 3 4 3 2 6

p

f

43

stär - ke denn ihr Lied durch dei - ne Lie - der, gib die - se Ju - bel - tö - ne zwie-fach wie-der und sin-ge froh dem, der da lebt!

6 6 6 6 5
4 5
4 3

attacca

© 2015 The Packard Humanities Institute

3. Arie

Allegro

Violino I
Violino II
Viola
Basso*
Continuo

Dir sing ich froh, er - stand - ner, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir

7

sing ich, dir sing ich froh, dir, er - stand - ner, er - stand-ner

14

Fürst, Fürst des Le-bens, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir sing ich, dir

*This aria is in the **B I** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

21

mf f p

mf f p

mf f p

sing ich froh. Dir sei mein gan - zes Lob ge - weiht, dir, dir sei mein

mf f p

28

Lob, dir, er-stand-ner Fürst, dir sei mein gan-zes Lob

35

mf f

mf f

mf f

tr

ge-weiht.

mf f

© 2015 The Packard Humanities Institute

42

p

p

p

Dir sing ich froh, er -

p

49

mf f tr p

mf f tr p

mf f p

stand - ner, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir sing ich froh, dir

mf f p

57

f

f

f

sing ich froh, dir, er - stand - ner, er - stand-ner

f

© 2015 The Packard Humanities Institute

64

Fürst, Fürst des Le-bens, er - stand-ner Fürst des Le-bens. Dir sing___ ich, dir

71

sing___ ich froh, dir sei mein gan - zes Lob,___

78

© 2015 The Packard Humanities Institute

85

tr ff p f

dir sei mein Lob ge - weiht, dir, dir sei mein gan - - - zes Lob ge-weiht.

92

99

Fine

Das Grab um - schlie - ßet dich ver - ge - bens.

© 2015 The Packard Humanities Institute

106

Dich hält des To-des Macht ver - ge - bens.

113

Dein Wort, das der Na-tur ge - beut, ge - bie - tet, ge-bie - tet auch der

unis.

121

Sterb - lich - keit. Das Grab

© 2015 The Packard Humanities Institute

129

f f f pp pp f f pp f

ver - ge - bens, des To-des Macht ver - ge - bens.

137

mf mf mf

Dein Wort ge - beut der Na-tur, der Sterb - lich - keit.

unis.

mf

145

D.C.

f f f

f

D.C.

© 2015 The Packard Humanities Institute

4a. Recitativ

Tenore*

So sei nun, See - le, sei er-freut! Der Herr der Herr - lich-keit hat sich und

4

mich dem Tod ent - ris - sen. Nach so viel Angst, nach so viel Fin - ster-nis - sen,

mit wel-chen mich des To - des Furcht be-droht, strahlt mir nun-mehr der Hoff-nung hel-les Licht. Be-sieg-ter

11

Tod, nun schre-ckest du mich nicht! Mein Hei-land öff - net sich das Grab, ver - herr - licht ge-het er her -

15

für. O Wort, des Tro - stes und der Freu - de! Er öff - net es auch mir.

*This movement is in the **T I** and **S I** parts; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

4b. Arioso

Largo

18

Vn I

Vn II

Va

T

Bc

Auch ich soll, Je - su, mit dir, mit dir, mein Je-su, le - ben. O Wort, das mei-nen Geist ent -

21

zückt, ent - zückt, der hoff - nungs-voll nach je - nen Hö - hen blickt, wo Glanz und Herr -

24

- lich - keit dich, Le - bens-fürst, um - ge - ben.

Soprano

© 2015 The Packard Humanities Institute

27

tr

mf p

mf p

mf p

Was fühlt mein seel' - ger Geist für nie ge - fühl - te

mf p

30

largo

tr

f p

tr

f p

f p

largo

pp

pp

pp

Freu - de! Ich se - he schon, die Grä - ber öff - nen sich.

f p

tasto solo

pp

33

andante

mf f p ff p

mf f p ff p

mf f p ff p

O Ma - je - stät, o nie ge - seh - ne

mf f p ff p

© 2015 The Packard Humanities Institute

36

ff p f

ff p f

ff p f

Pracht! Ver-klär-ter Men-schen-sohn, ich se - he dich! Du kommst,

ff p f

40

p pp ff p

p pp ff p

p pp ff p

und je - des Grab weicht dei - ner Macht. Du rufst, und je - der To - te

p pp ff p

44 **allegretto**

f p

f p

f p

wacht. Welch ei - ne un - ge - zähl - te Men - ge ver - samm - let sich

f p

*Die Orgel hält bis zu jeder Veränderung der Harmonie aus. Der Violon spielt Achtel.

The organ sustains between each change of harmony. The violone plays 8th notes.

© 2015 The Packard Humanities Institute

47

um dei - nen Thron! Sie füllt den wei - ten Raum mit Dank und Lo - ben,

50

andante

pp mf f p

sie wird durch ei - nen sanf - ten Zug ge - ho - ben, sie

54

steigt, sie steigt mit dir ins Hei-lig-tum.

tasto solo

© 2015 The Packard Humanities Institute

5. Arie

Andantino

Flauto I

Flauto II

Violino I — con sordini

Violino II — con sordini

Viola — con sordini

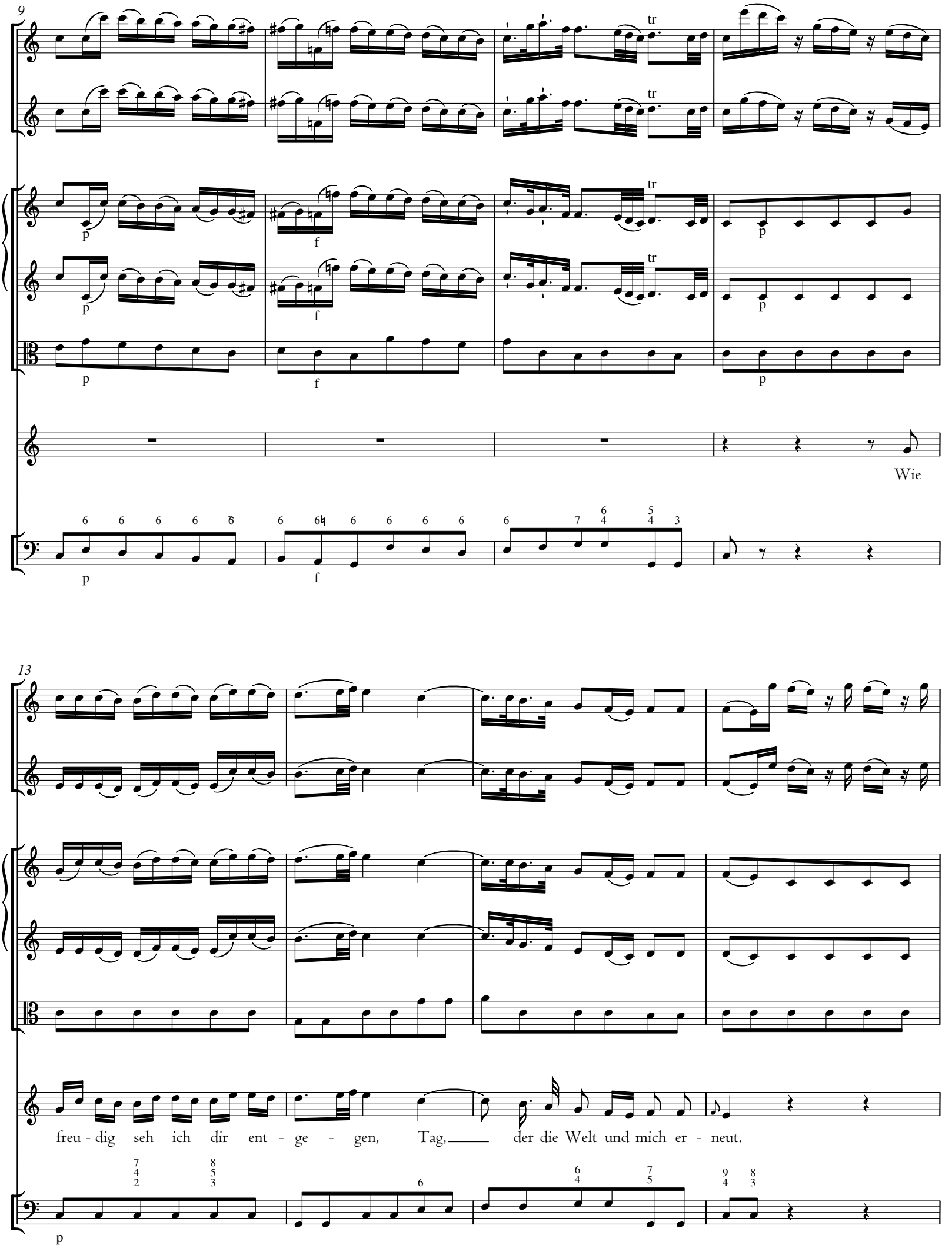
Soprano*

Continuo

5

*This aria is in the **S I** part; see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute



© 2015 The Packard Humanities Institute

17

Wie freu - dig seh ich dir ent - ge - gen, Tag, der die Welt und mich er -

21

neut. Wie freu - - - - - dig, wie freu - dig seh ich dir ent -

© 2015 The Packard Humanities Institute

25

ge - gen, Tag, der die Welt er - neut, Tag, der auch mich er -

29

neut,

© 2015 The Packard Humanities Institute

34

mf

mf

mf

tr

tr

der mich er - neut, wie freu - dig seh ich die Welt, wie freu-dig, wie freu - dig

mf

38

tr

tr

tr

tr

f

f

f

tr

seh ich mich er - neut.

f

© 2015 The Packard Humanities Institute

42

tr

tr

tr

tr

p

p

p

Wie

46

mf

p

mf

p

mf

p

freu - dig seh ich dir ent - ge - gen, Tag, der die Welt und mich er - neut, Tag,

mf

p

© 2015 The Packard Humanities Institute

50

mf p

mf p

mf p

tr

der die Welt und mich er - neut. Wie freu - - - - - - - - - dig seh ich

7 9 8 6 5 6 5 6

mf p

54

tr

tr

3

dir ent - ge - gen, Tag, der die Welt er - neut,

6 9 7 4 2 6 6 5 6 7 7 6 4 3

© 2015 The Packard Humanities Institute

58

mf p mf p mf p

Tag, der auch mich er - neut,

62

f p f p f p mf mf mf

er - neut. Ich se - he freu - dig die Welt

tr

f p tasto solo mf

© 2015 The Packard Humanities Institute

67

f p

f p

f p

mf

mf

mf

und mich er-neut. Wie freu - dig seh ich die Welt, wie freu - dig, wie freu - dig

f p

mf

71

f

f

f

p

f

p

f

tr

seh ich mich er - neut!

f

p

f

© 2015 The Packard Humanities Institute

76

Fine

tr

p f pp

Ent -

Fine

Andante

80

schla - - - - - - - - - fet, ent - schla - fet ru - hig,

© 2015 The Packard Humanities Institute

86

pp f p

pp f p

pp f p

mat - te Glie - der! Ent - schla - - - - fet ru - hig, mat -

pp f p

92

pp

pp

pp

- - - - te Glie - der, mat - - - te Glie - der, ent-schla - fet ru - hig!

pp

© 2015 The Packard Humanities Institute

98

ff ff ff p p p

f

Mein Hei-land lebt, mein Hei-land lebt und weckt euch,

6 6

ff p

104

D.C.

f p mf f p mf f p mf

tr

und weckt euch wie-der, er weckt euch wie-der, mat-te Glie-der, zu sein' und mei-ner Herr-lich-keit.

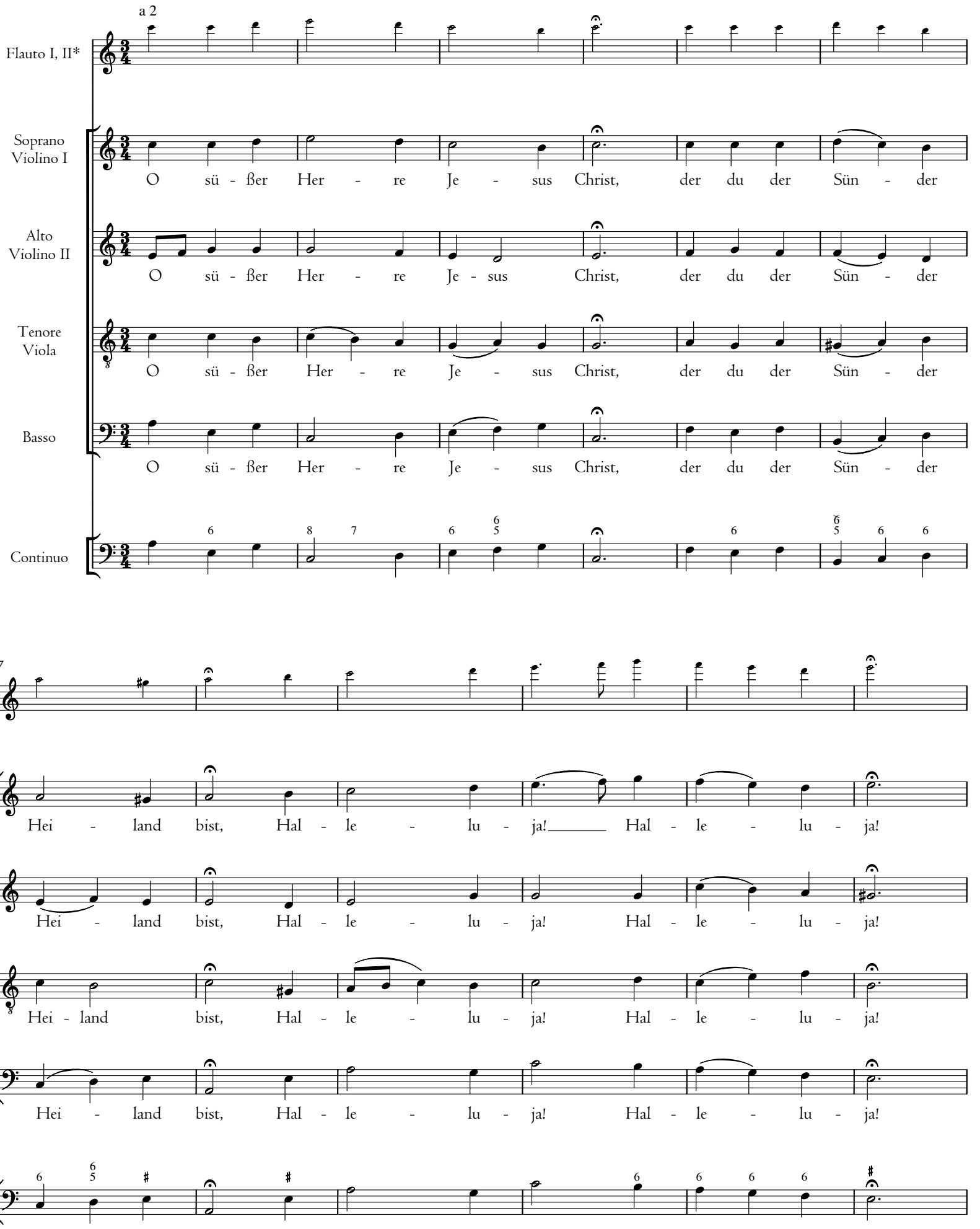
6/4 5[♮] 6/4 5[♮] 7/5 7/5 4♮ 6 6 6/4 5[♮]

f p mf

D.C.

© 2015 The Packard Humanities Institute

6. Choral



*On the addition of flute parts, see commentary.

© 2015 The Packard Humanities Institute

13

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

Führ uns durch dein Barm - her - zig - keit mit Freu - den in dein

19

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Herr - lich - keit! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

© 2015 The Packard Humanities Institute